

Guatemala, 26 de febrero de 2021
Informe No. 02-2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-64-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Serie 8447E568** número de **DTE 2127315487**.

Actividades realizadas


- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra Dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y ascensión;"
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles Sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la pintura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en el camino";
- i) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la la Obra Musical del género de Cámara, titulada "Los negros violines de Dubús". Se puso énfasis en lo que se refiere al contenido poético de la obra, tomando en cuenta su origen literario y /o altamente puesto en música, acentuando dichos valores poéticos con su estructura musical.
- b) Se apoyó en la obra para Útiles Sonoros de Título musical de género de cámara, para útiles sonoros de título "Multifonalia". La fase experimental e investigativa constituyó progresivamente la puesta en punto y valor de plena efectividad.
- c) Se apoyó en ambas obras las cuales fueron de gran acierto; ya que el apego en violines "Fluctuante" se enfocó en efectos paralelos: el lirismo de "Negros violines", con el contraste de útiles que obtuvieron "el flujo" incontenible de la combinación de útiles sonoros con la voz humana.


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.


MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides
Director Técnico II
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes